

Newenas weite Reise

INHALT

Der vierzehnjährige Jan aus Hamburg freut sich darauf, in den Sommerferien mit seinen Eltern in New York Urlaub zu machen. Jans Leidenschaft ist Basketball, und in New York kann er ein Spiel einer berühmten Basketballmannschaft sehen. Aber dann sagen seine Eltern den lange versprochenen Urlaub ab, da beide arbeiten müssen. Stattdessen soll er nun auf dem alten Frachtschiff von Onkel Fiete die Ferien verbringen. Jan ist enttäuscht und fühlt sich um seine Ferien betrogen, bis er sich mit dem Schiffskoch Kojak anfreundet und er langsam Gefallen an dem ungewohnten Alltag auf dem Frachter findet.



Auf einem Entdeckungsgang durch das Schiff findet Jan einen blinden Passagier: Newena. Das dreizehnjährige Mädchen stammt aus einem Land, in dem der Krieg gewütet hat. Sie hat während des Krieges ihre Eltern verloren und wurde in den Kriegswirren von ihrem kleinen Bruder getrennt. Als sie erfuhr, daß ihr Bruder in einem Kinderheim in Hamburg untergebracht wurde, hat sie sich ohne Geld und Papiere sofort auf den Weg gemacht. Jetzt versteckt sie sich hungrig und frierend auf Fietes Frachter, der nach Hamburg unterwegs ist.

Jan ist neugierig, aber zunächst gelingt es ihm nicht, das Mädchen kennenzulernen, das immer wieder verschwindet. Um es zu „ködern“, stiehlt er heimlich Essen aus der Kommode und legt es da aus, wo er das Mädchen gesehen hat. Schließlich kommt es zu einer Verfolgungsjagd, ein Matrose wird aufmerksam und meldet dem Kapitän einen blinden Passagier. Fiete durchsucht mit seinen Matrosen das Schiff. Und Jan, der verhindern will, daß Newena entdeckt wird, gesteht dem Kapitän, daß er den blinden Passagier gespielt hat. Fiete wird ausgelacht und teilt seiner Schwester mit, daß Jan im nächsten Hafen von Bord gehen muß. Er bringt ihn persönlich in ein Hotel, wo Jan von seiner Mutter abgeholt werden soll. Doch das wartet Jan nicht ab, er schleicht sich zurück auf das Schiff seines Onkels: als blinder Passagier.

Während Jans Eltern fieberhaft nach ihrem Sohn suchen, kommen sich die beiden Kinder auf dem Schiff näher. Jan ist fasziniert von der starken und unabhängigen Newena. Er möchte mehr von ihr wissen, aber Newena hat gelernt, anderen Menschen zu vertrauen. Doch als sie krank wird, läßt sie sich von Jan pflegen. Noch kann Jan nicht das ganze Ausmaß von Newenas Verstörung verstehen, es kommt zu Mißverständnis und Streit, Newena schlägt Alarm und Jan wird von den Matrosen entdeckt.

Glücklich holen die Eltern Jan mit einer Überraschung ab - sie haben die Reise nach New York gebucht. Aber ihn interessiert nur noch Newena, und er weiß auch, wo er sie finden wird. Im Kinderheim, wo Newenas kleiner Bruder untergebracht ist, ist auch die Polizei inzwischen eingetroffen. Newena gerät in Panik, doch Jan kann sie beruhigen und zu ihrem kleinen Bruder bringen. Newenas weite und abenteuerliche Reise hat ein glückliches, ja märchenhaft gutes Ende genommen.

DARSTELLER

NEWENA	Victoria Borislavova Borisova
JAN	Florian Jaeger
KOJAK	Dieter Pfaff
FIETE	Peter Franke
MARKO RAKIC	Igor Galo
BIRGIT	Heike Falkenberg
HANNES	Max Herbrechter

STAB

Regie	Nenad Djapic
Buch	Nenad Djapic und Marc Eric Wessel
Kamera	Anton Rangelov Bakarski
Musik	Ingo L. Frenzel
Bildschnitt	Krasimira Velickova
Schnittstudio	MAT – Prag
Geräusche	Peter Klinkenberg
Synchronisation	Berliner Synchron Wenzel Lüdecke
Ton	Eckehard Dux
Tonschnitt	Svana Kablau
Vertonung	Manfred Herold
Mischung	Stefan Rüdell, Geyer Werke Berlin
Ausstattung	Svetlana Bone
Bulgarien	Dawn Carman-Staub
Hamburg	Susanne Braun
Kostüme	
Kostümassistenz	
Garderobe	Britta Krähe, Sonya Kalcheva
Maske	Ilieva Popova, Camilla Friedrich, Kathi Zimmermann
Requisite	Martin Jubisch, Maren Eich
Aufnahmeleitung	Thomas Ruschke, Thomas Krätzig
Oberbeleuchter	Strahil Predov
Beleuchter	Jörg William, Knut Böckmann

Regieassistent	Eva Maria Bahlrühls, Vanja Valtrovic
Continuity	Katharina Skowron
Casting Agentur	„Gesichter“
Kameraassistent	Georgi Raikov, Sebastian Eichhoff
2. Kamera und -Equipment	Andreas Pechmann / Zebra Film
Grip Dolly	Stefan Ruben
Negativentwicklung	Optical Art
Kinderbetreuung	Bernd Schindler
Geschäftsführung	Sergej-N. Bashir
Sekretariat	Angelika Diamanti
Produktionsleitung	Michael Beier
Prod.ltg., Bulgarien	Vladimir Andreev, Georgi Balkanski, Roussi Lutzkanov
Prod.ltg., Genua	Karl Markgraf
Redakteur NDR	Wolfgang Buresch
Produzent	Ottokar Runze

Eine Koproduktion von Ottokar Runze
mit BR, NDR, ORB, SW

Drehbuchförderung durch European Script
Fund 1996
Gefördert durch Filmförderung Hamburg,
Filmboard Berlin-Brandenburg und dem
Beauftragten der Bundesregierung für Ange-
legenheiten der Kultur und der Medien, BKM

Unter der Schirmherrschaft von UNICEF

BRD 2000, Format: 16:9, Farbe, 92 Min.

DVD gefördert von



IMPRESSUM
Hrsg.: Basis-Film Verleih GmbH ©
Satz und Layout: Studio Kraut
Filmaplat: Hauke Sturm
Redaktion: Karoline Kraut
Dieses Booklet einschließlich aller
seiner Teile ist urheberrechtlich ge-
schützt. Sämtliche Arten der Vervielfäl-
tigung oder der Wiedergabe dieses
Booklets sind ohne vorherige Zu-
stimmung des Basis-Film Verleihs
unzulässig.